

Mario Scotti Unger

Artista & Musicista

Milanese, di madre tedesca sono cresciuto nella musica fin da ragazzo, ho suonato la batteria/percussioni in diversi gruppi rock, jazz, blues, e negli ultimi anni mi sono dedicato ai ritmi nella musica indiana, sempre alla ricerca di nuova sperimentazione musicale. Nelle mie passioni ho sempre desiderato lavorare i metalli e dare ad essi, non solo **forma**, ma anche "**il canto**" come timbro ed espressione musicale. La creazione di **Ungersound** è tutto questo. La scultura, con la sua anima da "musicista", sia nella sua pienezza artistica, sia nella sua **poliedricità di espressione musicale**, senza dubbio rappresenta la mia arte.



Grande attenzione è stata posta per l'accordatura di **Ungersound**.

La frequenza di riferimento è di **440 Hz (LA3)**, tuttavia a richiesta può essere accordato con il riferimento di **432 Hz**. Ogni barra è in una lega scelta con cura di **bronzo**,

(le precedenti, più lunghe, erano in acciaio).

Ogni barra è accordata singolarmente con strumentazione apposita e il riscontro delle armoniche viene graficamente evidenziato tramite software.

Sono previste scale in diverse tonalità. La versione base ha una scala cromatica dal **DO5 al MI6 (17 note)**.



Pesi & Misure

Peso: 9 Kg. (senza supporto fornito a parte).

Larghezza: 170 cm,

Profondità: 33 cm,

Altezza: Secondo la regolazione del supporto

UNGER SOUND

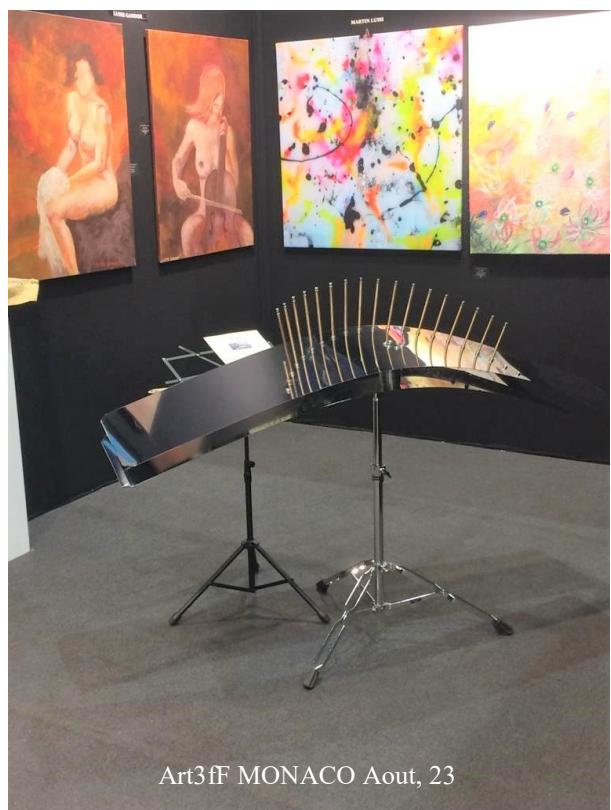
--- FROM ART TO MUSIC ---

Non solo scultura, ma anche uno strumento musicale e un meraviglioso **Gong**.

La purezza delle vibrazioni generate da **UngerSound**, sono uniche nel suo genere.

Le armoniche rendono la melodia di grande dolcezza nell'ascolto.

La scultura è realizzata con metalli dalle caratteristiche speciali, idonee per questo utilizzo armonico.



Art3ff MONACO Aout, 23